

« Sensibilisation à l'art thérapie » *Session de Paris / Printemps 2024*

Ce département « hors formation » est ouvert à tous.

Il s'adresse aux personnes qui souhaitent connaître l'art-thérapie pour des raisons personnelles ou professionnelles, à ceux qui la connaissent déjà et veulent enrichir leur pratique, aux professionnels qui cherchent à trouver de nouvelles conceptions et formes de travail, aux personnes qui souhaitent en savoir plus, avant de s'engager à l'INECAT pour une formation longue menant à une certification. Il s'agira alors de voir si l'art-thérapie est faite pour vous et si vous êtes fait pour l'art-thérapie...

Ce département vous propose **3 ateliers expérientiels** de 9h soit 27 h, répartis sur 3 week-ends.

Il a été conçu afin que vous puissiez approcher, retrouver, contacter l'art - thérapie à travers la pratique de 3 arts différents. Il s'agit d'une *ouverture à*, quels qu'en soient les objectifs.

Tous les ateliers se déroulent dans les locaux de l'INECAT.

27 rue Boyer 75020 PARIS

M° Gambetta (sortie place Martin Nadaud) ou Ménilmontant

Horaires : samedi 10h -13h/14h-16h

Dimanche 9H30-13H30

Tarif 525 €

lien helloasso pour un paiement unique:

https://www.helloasso.com/associations/art-et-therapie/paiements/sensibilisation?utm_source=user&utm_medium=email-transac&utm_campaign=FORM_ADMIN_ADD_EXISTING_USER

ou versement de 50% à l'inscription et 50 % au plus tard le 01/05/2024

+30 € d'adhésion à l'association Art et Thérapie (par paiement séparé- chèque, virement ou espèces)

L'inscription se fait pour le cycle complet, les ateliers ne sont pas dissociables.

Inscription et renseignements auprès de Sarah PROUST sproustinecat@gmail.com

07 52 54 77 69.

L'œuvre du regard : atelier multimodal (avec Kate France les 11 & 12 mai 2024)

La façon dont on regarde le monde nous aide à trouver notre place dans ce monde.

Comme le disait John Berger : « Regarder, c'est choisir ».

Ce premier atelier de sensibilisation permettra à chacun d'éprouver son regard, en appréhendant l'image sous plusieurs de ses formes : photographie, vidéo, empreinte...

Cette exploration se poursuivra dans l'écriture et l'oralité.

Le sonore comme espace-temps de la rencontre (avec Stéphane Arnoux les 18 & 19 mai 2024)

Nous avons tous une histoire sonore singulière, mais aussi culturelle, familiale... Le

sonore est donc porteur de nos identités et en même temps il est un merveilleux vecteur d'universel. Par la vibration et le rythme, nous nous accordons et entrons en relation de façon non verbale.

Cet atelier de sensibilisation ouvrira à la double-écoute, de soi et de l'autre ou des autres, au moyen de la voix, des instruments et d'autres dispositifs sonores et musicaux. Nous voyagerons d'improvisations en créations, sans oublier la phrase de Debussy : « La musique c'est le silence entre les notes »

Jeux textiles, matières tactiles (avec Aurore Cassegrain les 1 & 2 juin 2024)

L'approche sensorielle et corporelle de la matière textile invitera chacun à contacter son enfant intérieur pour le mettre en jeu. Les entrelacs de la douceur et de la spontanéité, de l'imaginaire et de l'intime, favoriseront l'émergence d'une création personnelle singulière et symbolique,

Comme le dit Daniel Heller-Roazen (Philosophe Canadien auteur d'Une archéologie du toucher), se sentir vivant passe par ce « toucher intérieur, par lequel nous nous percevons nous-mêmes ».

Ce dernier week-end de sensibilisation sera donc consacré à l'exploration du toucher en création et en soi.