

« Sensibilisation à l'art thérapie » Session de Paris / Printemps 2022

Ce département « hors formation » est ouvert à tous.

Il s'adresse aux personnes qui souhaitent connaître l'art-thérapie pour des raisons personnelles ou professionnelles, à ceux qui la connaissent déjà et veulent enrichir leur pratique, aux professionnels qui cherchent à trouver de nouvelles conceptions et formes de travail, aux personnes qui souhaitent en savoir plus, avant de s'engager à l'INECAT pour une formation longue menant à une certification. Il s'agira alors de voir si l'art-thérapie est faite pour vous et si vous êtes fait pour l'art-thérapie...

Ce département vous propose **3 ateliers expérimentiels** de 9h soit 27 h, répartis sur 3 week-ends.

Il a été conçu afin que vous puissiez approcher, retrouver, contacter l'art - thérapie à travers la pratique de 3 arts différents. Il s'agit d'une *ouverture à*, quels qu'en soient les objectifs.

Tous les ateliers se déroulent dans les locaux de l'INECAT.

27 rue Boyer 75020 PARIS

M° Gambetta (sortie place Martin Nadaud) ou Ménilmontant

Horaires : samedi 10h -16h / dimanche 10H30-13H30

Tarif 460 € (possibilité d'échelonnement)

+30 € d'adhésion à l'association Art et Thérapie (par chèque séparé)

L'inscription se fait pour le cycle complet, les ateliers ne sont pas dissociables.

Inscription et renseignements auprès de Sarah PROUST sproustinecat@gmail.com
07 52 54 77 69.

ARTS PLASTIQUES Samedi 7 mai et dimanche 8 mai au matin

Nous ouvrirons le cycle de sensibilisation avec une séquence plastique et poétique.

Cette session permettra de faire groupe, de s'ajuster ensemble et de trouver l'équilibre pour permettre à chacun de recevoir et de percevoir une présence à soi.

Nous partirons à la recherche de notre état intérieur par l'écoute des mouvements, des sens et de notre présence au monde.

Progressivement à travers les propositions plastiques, il s'agira de faire rencontrer la matière avec ses propres perceptions et de faire émerger une création.

Dispositif de création imaginé et animé par Solange Ayel. Art-thérapeute, artiste plasticienne, formée à l'Inecat, j'anime depuis 7 ans des ateliers dans des institutions auprès de différents publics en difficultés, en particulier les personnes en grande précarité et les adultes polyhandicapés. J'accompagne également des adultes et enfants dans mon atelier à Colombes. J'anime des ateliers-formations pour des bénévoles d'associations, des personnes en insertion et des professionnels qui souhaitent travailler leur posture d'accompagnement.

Pour cette session nous vous demandons d'apporter : quelques feuilles de papier type Canson format raisin des chutes de papiers variés (papiers : de soie, crystal, kraft, crépon, cadeau, peint, recyclé, naturels, brillant, cartonnés...).

Le reste du matériel vous sera fourni moyennant une participation de 5 euros à remettre à l'intervenante le 1er jour. »

CORPS MOUVEMENT DANSE Samedi 21 mai et dimanche 22 mai au matin " Regard Danse Espace "

A partir d'une écoute du flux des sensations du corps propre au contact avec le monde, chacun travaillera sa capacité d'être affecté et d'en faire la source des mouvements qui émergent. Il s'agira de revisiter ses appuis matériels et imaginaires qui soutiennent l'apparition d'un corps poétique aux prises avec l'espace, ainsi que de questionner les modalités du regard lui conférant une visibilité.

Dispositif de création conçu et animé par Jelena RAJAK, art-thérapeute danseuse et chercheuse, rattachée au projet de recherche-action ÉtudeDanse (UTRPP Paris 13), formatrice à l'INECAT.

Pour ce module, apportez une tenue dans laquelle vous serez à l'aise, un carnet et de quoi écrire.

TEXTILE Samedi 4 juin et dimanche 5 juin au matin "L'enfant en soi"

L'approche sensorielle et corporelle de la matière textile invitera chacun à contacter son enfant intérieur.

Les entrelacs de la douceur et de la spontanéité, de l'imaginaire et de l'intime favoriseront l'émergence d'une création personnelle à haute portée symbolique, venant conclure ce cycle de sensibilisation.

Dispositif de création conçu et animé par Aurore Cassegrain, médiatrice artistique en relation d'aide, art-thérapeute, formatrice et coordinatrice pédagogique à l'INECAT

Pour cette session nous vous demandons d'apporter - tissu coton (chaîne et trame, pas de tricot) 140x140 cm environ -ciseaux - 2/3 cartons de tailles variées (pliés à plat) - bobine de ficelle / pelote de laine -scotch de peintre -scotch solide / épais -pochette de papier à dessin type canson - une enveloppe - des crayons / feutres / stylos au choix